

BIBLIA DE SERIE · ANIMACIÓN ADULTA · IP ORIGINAL

RETRO VILLE

18+ · Comedia negra · 10 episodios T1 · [advancedretro.es](#)

Retroville es una ciudad construida con hardware abandonado. Cuando un dispositivo es tirado, roto u olvidado en el mundo real, aparece aquí. Las reglas son las mismas que en cualquier ciudad real. Nadie te dice qué hacer con tu segunda vida.

01 — CONCEPTO

DE QUÉ VA REALMENTE

NOX, un mando de Wii recién llegado y sin identidad, tiene que sobrevivir a Retroville: una ciudad construida con hardware abandonado donde los objetos electrónicos olvidados reciben una segunda vida, **aunque no necesariamente mejor que la primera.**

EL MUNDO

Cuando un dispositivo es tirado, roto u olvidado en el mundo real, aparece en Retroville. Las reglas son las mismas que aquí: trabajo, alquiler, política, crimen. Nadie te dice qué hacer con tu segunda vida.

LA HISTORIA

No es nostalgia. Es una historia sobre lo que le pasa a algo cuando ya no le necesitan. Sobre empezar de cero. Sobre si puedes construir identidad cuando lo único que sabes de ti es que fuiste descartado.

AUDIENCIA

Adultos de 18 a 35 años. La generación que creció con estos dispositivos. No hace falta haber jugado para conectar, pero quien reconozca las referencias siente que la serie le habla directamente a él.

FORMATO

Serie animada adulta. 10 episodios de primera temporada. Humor negro sin filtro con corazón escondido. Los personajes mienten, se drogan y se equivocan, pero siempre desde una lógica coherente.

02 — TONO Y REFERENCIAS

EL SABOR DE LA SERIE

Humor negro · Adulto 18+ · Worldbuilding de culto · Drama emocional · Comedia de personajes

BOJACK HORSEMAN

Personajes con trauma real detrás del humor. La ciudad también es un personaje.

RICK & MORTY

Humor negro sin filtro. Corazón escondido donde menos lo esperas.

BIG MOUTH

Honestidad brutal sobre impulsos y vergüenza. Lo que nadie dice en voz alta.

03 — EL MUNDO

CÓMO FUNCIONA RETROVILLE

<p>EL TIEMPO</p> <p>No corre igual que en el mundo real. Los habitantes son inmortales salvo por accidente, asesinato o acabar en el Desguace.</p>	<p>LA CIUDAD</p> <p>Tiene todo lo que necesita un pueblo real: ayuntamiento, comisaría, bomberos, colegios, hospitales, bares y zonas residenciales.</p>
<p>LA ECONOMÍA</p> <p>La moneda son los RetroBucks. Los edificios se construyen con carcasas recicladas siguiendo el sistema de traducción objeto-arquitectura.</p>	<p>LA FAUNA</p> <p>Criaturas basadas en componentes electrónicos. Tienen comportamiento propio y ocupan espacios reales de la ciudad.</p>
<p>EL TRANSPORTE</p> <p>Metro-pods, ferrys, taxis, patrullas y flota aérea. Cada vehículo nace de hardware real traducido con identidad propia.</p>	<p>EL DESGUACE</p> <p>Zona cerrada. No es condena oficial, pero llegar equivale a desaparecer. La amenaza de fondo de toda la T1.</p>

04 — LOS DISTRITOS

LA CIUDAD POR DENTRO

01	<p>POWER PLAZA</p> <p>El centro neurálgico. Anuncios, pantallas públicas, tráfico constante. Donde pasan las cosas importantes y todo el mundo se cruza.</p>	ACTIVO
02	<p>RAM DISTRICT</p> <p>Zona residencial de clase media. Bloques de pisos, tiendas de barrio, parques. Aquí viven NOX, Joy & Grump, Nora y Shift Stick.</p>	ACTIVO
03	<p>TOP SLOT</p> <p>El lado de noche. Clubes, terrazas, negocios turbios y esquinas donde siempre se está negociando algo. Luna trabaja cerca de aquí.</p>	ACTIVO
04	<p>BIT GRAVE</p> <p>El cementerio de hardware. Donde van los dispositivos que nadie reparó. Economía informal propia. La Mafia opera principalmente aquí.</p>	ACTIVO

05	EL DESGUACE Zona cerrada. Para los que ya ni tienen cabida en Retroville. No hay vuelta atrás. La amenaza de fondo de toda la primera temporada.	CERRAD O
-----------	--	--------------------

05 — EL REPARTO

QUIÉN HABITA LA CIUDAD

RENDER FINAL

NOX

Protagonista · Wii Remote

Depresivo de base, inseguro, directo cuando algo le importa. Proceso de inútil a reconocido a lo largo de la T1. El hilo central de la serie.

RENDER FINAL

LUNA

Joystick Wii · Interés romántico

Ninfómana, magnética, leal cuando tiene pareja. Al principio de la serie está con Trimp. Su dinámica con NOX es el hilo emocional central.

RENDER FINAL

BUTTON CREW

Botones Nintendo · A/B/X/Y

Cuatro yonkis alcohólicos. Cada botón una personalidad distinta. Motor cómico más salvaje. El Botón Y tiene un negocio con la Mafia que le tiene amenazado de muerte.

RENDER FINAL

JOY & GRUMP

Joy-cons Switch · Vecinos de NOX

Pareja gay. Amargados hasta los huesos, siempre quejándose y jodiendo a NOX. Coca y morfina a escondidas. Motor cómico de barrio.

RENDER FINAL

TRIMP

VR PS4 · Ex de Luna

El popular que no se entera de nada. Rugby, músculos y cero inteligencia situacional. Cómico involuntario. Tiene traumas del incendio que acabó con su tienda.

RENDER FINAL

NORA

Nokia · Yaya del barrio

Lo sabe todo de todos, lo tiene apuntado en su libreta. Agresiva pero cariñosa. Hace striptis online en secreto. Pareja de Shift Stick.

RENDER FINAL

SHIFT STICK

DS Lite · Ayuntamiento

El sabio que nadie escucha. Mentiroso compulsivo sobre su pasado. Siempre da los mejores consejos. Solo come lo que le cocina Nora.

RENDER FINAL

MIA

MP3 · Influencer

Chula y prepotente en público, completamente vacía en privado. Adicta al cristal rosa. Solo NOX sabe quién es realmente. Celos profundos de Luna.

RENDER FINAL**NONA**

iPad mini · Niña de dos caras

En público la niña perfecta. En privado amenaza, trafica con órganos y fuma. La Mafia la tiene controlada y computada.

RENDER FINAL**TOMO & PIPO**

Críos del barrio

Los Zipi y Zape de Retroville. Mucho más espabilados que cualquier adulto. Tomo estafa y negocia, Pipo lo lía todo. Caos garantizado.

RENDER FINAL**MAYOR TUBE**

Alcalde de Retroville

El poder con sonrisa de pantalla. Promete orden y progreso. Nadie sabe exactamente a qué precio ni qué hay detrás.

INCOMING**LA PROFESORA**

Sistema educativo · En desarrollo

El colegio de Retroville tiene cara. El único curso que dura 100 años. Diseño, origen y arco pendientes de cerrar.

INCOMING**JOW & ANDREW**

Pareja cálida · En desarrollo

La pieza emocional más humana del universo. Nostalgia y afecto real. Contraste con el caos del resto del reparto. Diseño pendiente.

INCOMING**LA MAFIA**

Facción de presión · En desarrollo

Operan en Bit Grave. Tienen controlados a Botón Y y a Nona. La amenaza real y creciente debajo del día a día de Retroville.

06 — PRIMERA TEMPORADA

ESTRUCTURA DE EPISODIOS

El arco de la T1 sigue a NOX desde su llegada sin nada — sin identidad, sin historia, sin nadie que lo espere — hasta convertirse en alguien que Retroville reconoce, para bien y para mal. La Mafia es la amenaza de fondo que crece episodio a episodio hasta explotar en el cierre.

EP 01

LLEGADA

NOX aparece en Retroville sin saber dónde está ni qué espera de él. Primer día en la ciudad: busca donde quedarse, se pierde en el barrio, conoce el RAM District y se topa con Joy & Grump, sus pesadilla de vecinos que ya le hacen la vida imposible desde el primer día.

EP 02

EL BARRIO

NOX intenta integrarse en el RAM District. Conoce a Nora, que le da de comer a la fuerza y le cuenta todos los cotilleos sin que él lo haya pedido. Primer encuentro con Shift Stick en el ayuntamiento por un problema burocrático absurdo. Los Button Crew hacen su aparición y le lían en algo sin pedirle permiso.

EP 03

TRABAJO

NOX necesita dinero. Busca trabajo y acaba en el puesto de comida rápida donde trabaja Luna. Primer encuentro entre los dos. Trimp aparece a buscarla al final del turno y hay tensión inmediata. NOX observa la dinámica sin entender del todo lo que ve.

EP 04

LA NOCHE

Los Button Crew llevan a NOX a Top Slot por primera vez. Primera vez que ve ese lado de Retroville: clubes, negocios turbios, la gente que mueve la ciudad de noche. Mia lo graba todo y lo convierte en contenido. Luna está por ahí. NOX empieza a entender que la ciudad tiene capas.

EP 05

EL DESGUACE

Alguien menciona el Desguace en serio por primera vez. El Botón Y tiene un problema grave con la Mafia que empieza a afectar al grupo. Primera señal de que hay algo peligroso debajo del día a día de Retroville.

EP 06	<p>NONA</p> <p>NOX acaba en el colegio de Retroville por un recado. Conoce a Nona, que en público le parece encantadora. En privado descubre su lado oscuro. Primera grieta seria entre lo que parece la ciudad y lo que realmente es.</p>
EP 07	<p>RUPTURA</p> <p>Trimp y Luna rompen. La causa viene de él. Retroville entera se entera antes que NOX. Mia empieza a maniobrar para aprovecharlo. NOX no sabe cómo reaccionar ni qué significa ese cambio para él.</p>
EP 08	<p>BIT GRAVE</p> <p>NOX acaba en Bit Grave por primera vez, siguiendo al Botón Y en su problema con la Mafia. Ve de cerca qué hay realmente en esa zona. La amenaza del Desguace se hace concreta. Alguien que conoce está en riesgo real.</p>
EP 09	<p>RECONOCIMIENTO</p> <p>NOX toma una decisión pública sin filtro ni cálculo. Por primera vez Retroville le ve de verdad. Eso tiene consecuencias buenas y malas simultáneamente. El recién llegado ya no es invisible.</p>
EP 10	<p>CIERRE T1</p> <p>El problema de la Mafia llega a su punto más álgido. Varios personajes definen quiénes son. NOX ya no es el recién llegado. No todo se resuelve. Suficiente queda abierto para que la segunda temporada tenga base sólida.</p>
T2 [IN COMING]	<p>TEMPORADA 2</p> <p>En desarrollo. Los hilos abiertos de la T1 tienen continuidad. El Desguace entra en escena de forma definitiva. Nuevos personajes se incorporan al reparto.</p>

HILOS QUE CONECTAN LA TEMPORADA

<p>NOX</p> <p>De inútil recién llegado a persona reconocida. Proceso de identidad, confianza y decisión a lo largo de los 10 episodios.</p>	<p>NOX & LUNA</p> <p>Se conocen en el EP 03. La ruptura de Luna en el EP 07 abre la puerta. No llegan a estar juntos en T1, pero la tensión crece.</p>
--	---

LA MAFIA

Presente desde el EP 05. Crece hasta el clímax del EP 10. El Botón Y y Nona están atrapados en ella.

JOY & GRUMP

Motor cómico de barrio constante. Su arco largo: poco a poco bajan la guardia y reconocen cosas sobre sí mismos.

MIA

Chula en público, vacía en privado. Solo NOX sabe quién es. Su relación con el Botón A crece en paralelo.

EL DESGUACE

Amenaza de fondo que no entra del todo en la T1. La T2 lo abre de forma definitiva.

07 — ESTADO DEL PROYECTO

QUÉ HAY HECHO

COMPLETADO

14+ personajes con render final Masterplan de ciudad con 8+ distritos Sistema objeto-arquitectura documentado Sketchbook de proceso completo Biblia de serie Web con 4 subpáginas y 5 tratamientos de pitch

EN DESARROLLO

La Profesora (diseño pendiente) Vehículos aéreos Guion episodio piloto Animatic / teaser visual Pitch deck ejecutivo Fauna completa Registro de propiedad intelectual

QUÉ SE BUSCA

*Co-productor, estudio de animación o plataforma interesada en desarrollar Retroville como serie animada adulta original. El creador está disponible para presentación o reunión. **Modelo: cesión de IP con royalties para el creador.***